

VOLET CULTUREL DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT
PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC)

Etablissement : Collège Marthe Dupeyron

Ville : Langogne

Département : Lozère (48)

UAI (RNE) : 0480004u

Chef d'établissement : Pascal BRIATTE

Adresse électronique académique : pascal.briatte@ac-montpellier.fr

Nom du/des référent(s) culture(s) : Romain FAUCONNIER

Adresse électronique académique : romain.fauconnier@ac-montpellier.fr

Nombre d'élèves dans l'établissement : 195

Nombre d'élèves concernés dans l'établissement : 195

Nombre de professeurs dans l'établissement : 19

Nombre de professeurs impliqués : 19

LIEN ENTRE LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ET LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Les différents leviers des **trois axes du projet d'établissement** permettent de remplir les **trois objectifs du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) : s'approprier, pratiquer, fréquenter**. Ils forment ainsi le **volet culturel du projet d'établissement**.

OBJECTIFS PEAC AXES PE	S'APPROPRIER	PRATIQUER	FRÉQUENTER
Axe 1 Bâtir un collège ambitieux pour tous les élèves	<p>Levier 1 : Assurer la réussite de tous les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoriser les élèves par l'EAC, - Améliorer l'environnement d'apprentissage (en liant culture littéraire, linguistique, artistique, musicale, historique, civique, scientifique et sportive dans le cadre du socle commun), - Communiquer sur les actions et les réussites (ENT). <p>Levier 4 : Repérer et accompagner les familles éloignées de l'école :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restitution des projets aux parents d'élèves (ENT). 	<p>Levier 2 : Favoriser l'implication des élèves dans la vie du collège :</p> <p>Encourager les actions artistiques et culturelles engagées par les élèves dans le cadre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - du CVC, - du Conseil éco-collège, - du CESC, - des Ateliers d'épanouissement des élèves. 	<p>Levier 3 : Renforcer les actions en lien avec le Parcours avenir pour donner du sens à la scolarité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - organiser des visites d'entreprises ou institutions culturelles, pour découvrir les métiers de l'art et de la culture.
Axe 2 Renforcer et valoriser l'ouverture du collège	<p>Levier 1 : Favoriser l'ouverture et les échanges pour tous les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favoriser l'ouverture à l'autre par la culture et l'art. <p>Levier 2 : Encourager les rencontres culturelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - PEAC et Projet fédérateur. 	<p>Levier 2 : Encourager les pratiques culturelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - PEAC et Projet fédérateur. - Organisation de représentations des Ateliers théâtre, Chant choral et Atelier « Spam ». - Activités pratiques de plein air (APPN) en 6e. 	<p>Levier 1 : Favoriser l'ouverture et les échanges pour tous les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvrir tous les niveaux vers « l'ailleurs » et s'adapter à « la différence » (séjour d'intégration 6e, projets pédagogiques, échanges internationaux). - Développer les partenariats associatifs (L'Enfance de l'art, Compagnie du Léopard, Pays d'art et d'histoire, Souvenir français, CDAD 48, CADA...). <p>Levier 2 : Encourager les rencontres culturelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - PEAC et Projet fédérateur. - Festivals et rencontres avec d'autres collèges (Théâtre, Chant choral...).

			<p>Levier 3 : Valoriser les actions en lien avec l'international :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appariements et échanges avec immersions pour les adultes et les élèves. - Poursuivre les échanges (Erasmus+). - Développer le E-twinning.
<p>Axe 3 Conforter les pratiques innovantes et l'éco-responsabilité</p>	<p>Levier 1 : Pratiquer l'évaluation par contrat de confiance, au travers de l'EAC pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favoriser l'évaluation par contrat de confiance et l'autoévaluation. - Développer l'oral et le travail d'explication par l'élève. <p>Levier 2 : Développer l'autonomie et la recherche via les TICE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer l'usage des vidéoprojecteurs interactif et des classes mobiles pour des recherches ou projets liés à l'EAC, l'EMI... 	<p>Levier 1 : Pratiquer l'évaluation par contrat de confiance, au travers de l'EAC pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoriser le travail de groupes. <p>Levier 2 : Développer l'autonomie et la recherche via les TICE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poursuivre et développer les formations internes à l'établissement (pour l'EMI...). <p>Levier 3 : Enrichir les pratiques artistiques et culturelles en lien avec le développement durable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actions de l'EPI 5e. - Actions engagées par les Eco-délégués et le conseil éco-collèges. 	<p>Levier 2 : Développer l'autonomie et la recherche via les TICE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animer des forums d'échanges. - Utiliser la visio-conférence pour les échanges. <p>Levier 3 : Enrichir les pratiques artistiques et culturelles en lien avec le développement durable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place des journées dédiées au développement durable au sein de l'établissement. - Conseil éco-collège pour rencontrer des acteurs du développement durable. - Participer aux manifestations en lien avec le développement durable.

MISE EN OEUVRE DU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE PAR LES PROJETS ET ACTIONS PÉDAGOGIQUES POUR L'ANNEE 2022-2023.

Les **objectifs du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)** sont atteints tout au long de la scolarité du collège, au travers des programmes du cycle 3 et du cycle 4 et **des projets et actions pédagogiques** engagées par les enseignants du collège. **Pour l'année 2022-2023, les projets et actions suivants appliquent le volet culturel du projet d'établissement.**

OBJECTIFS PEAC NIVEAUX		Disciplines	Enseignants	Élèves	OBJECTIFS DU PEAC		
					S'APPROPRIER	PRATIQUER	FRÉQUENTER
Atelier théâtre		Théâtre	1	26	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture théâtrale).	- Organisation de représentations théâtrales. - Valoriser le travail de groupe.	- Ouvrir vers « l'ailleurs » et s'adapter à la « différence ». - Développer des partenariats associatifs (Compagnie du Léopard). - Festival intercollèges de rencontres théâtrales.
Atelier chant choral		Chant choral	1	21	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture musicale).	- Organisation de représentations de la chorale. - Valoriser le travail de groupe. - Encourager les pratiques culturelles (atelier d'écriture de chanson et atelier vocal avec Thibaud Defever, création d'un spectacle avec le « 48 de coeur » et les musiciens de l'EDML)	- Encourager les rencontres culturelles (avec Thibaud Defever, les musiciens de l'Ecole départementale de musique de Lozère EDML) - Assister à un concert (Thibaud Defever) - Ouvrir vers « l'ailleurs » et s'adapter à la « différence » (solidarité avec le « 48 de coeur »). - Développer des partenariats associatifs (Les Fadarelles, EDML, Associations « 48 de coeur »).
Immersion artistique « Les Antiaclastes » - Ateliers de création de masques et découverte des coulisses d'un spectacle pour les internes		Français Éducation musicale Internat	4	12	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (univers de la marionnette et des arts plastiques, univers technique lié à un spectacle). - Communiquer sur les actions (spectacle « Batrachomyomachia »).	- Ateliers d'épanouissement des élèves. - Encourager les pratiques culturelles (création de masques). - Valoriser le travail de groupe. - Participer à l'organisation de spectacles (spectacle et ses coulisses)	- Encourager les rencontres culturelles (avec la compagnie « Les Antiaclastes » et notamment de l'artiste international Patrick Sims). - Ouvrir vers « l'ailleurs » et « la différence » (expérience internationale de l'artiste Patrick Sims). - Développer des partenariats associatifs (Les Fadarelles).
Collège au Cinéma		Français Arts plastiques Histoire-Géo EMC CDI	5	55	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture cinématographique).		- Organiser des visites d'institutions culturelles (cinéma). - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence ».
6e	APPN	EPS	2	40	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture sportive, scientifique, artistique).	- Ateliers d'épanouissement des élèves. - Activités pratiques de plein air.	- Ouvrir vers « l'ailleurs » et s'adapter à « la différence ».
	EPI Temps	Histoire Maths	3	40	- Améliorer l'environnement	- Encourager les pratiques	

		Physique-Ch Technologie			d'apprentissage (culture scientifique).	culturelles et artistiques en lien avec le développement durable.	
	Sortie Théâtre 6e « Une peau plus loin »	Français EMC Théâtre	2	66	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture artistique, littéraire, théâtrale et civique).		- Organiser des visites d'institutions culturelles (théâtre). - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence ». - Développer des partenariats associatifs (Théâtre de L'Arentelle).
	Sortie Théâtre 6e-5e « Scènes croisées » <i>L'Endormi</i>	Français	2	93	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture artistique et littéraire).		- Organiser des visites d'institutions culturelles (théâtre). - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence ». - Développer des partenariats associatifs (Scènes croisées).
	« Mieux comprendre la féodalité »	Histoire Français	2	53	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture historique, patrimoine). - Communiquer sur les actions (article ENT).		- Organiser des visites d'institutions culturelles (un site médiéval). - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence ».
5e	EPI « Eau, Ressource durable »	Arts Anglais CDI Education musicale EPS Français Géo. Latin Maths. Phys-chim. SVT Technologie Vie sco. Eco-collège.	14	53	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (éducation au développement durable, culture artistique, musicale scientifique, linguistique, sportive et géographique). - Communiquer sur les actions (articles ENT du Club Eco- collège, panneaux d'exposés...). - Développer l'oral et le travail d'explication par l'élève.	- Favoriser l'implication des élèves dans la vie du collège (éco- délégués et conseil éco- collège). - Enrichir les pratiques artistiques et culturelles en lien avec le développement durable.	- Organiser des visites d'infrastructures de gestion de l'eau (barrage de Naussac) - Mettre en place des journées dédiées au développement durable au sein de l'établissement. - Conseil éco-collège pour rencontrer des acteurs du développement durable. - Participer aux manifestations en lien avec le développement durable. - Développer le E-twinning.
4e	EPI « Justice » - Cordées de la réussite	EMC Français	4	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture civique, théâtre). - Communiquer sur les actions (article ENT). - Développer l'oral et le travail d'explication par l'élève (ateliers	- Encourager les pratiques culturelles (écriture de plaidoiries/réqui- sitoires) - Valoriser le travail de groupe.	- Organiser des visites en lien avec le parcours avenir (sortie au tribunal de Mende). - Ouvrir vers « l'ailleurs » et « la différence » (projection de film - débat). - Développer des partenariats associatifs (CDAD 48, Pays d'art et d'histoire, « Cordées de la réussite »).

				autour de situations judiciaires à écrire, lire ou jouer).			
3e	Sortie Théâtre 4e « Scènes croisées » <i>L'Endormi</i>	Français	1	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture artistique et littéraire).	- Organiser des visites d'institutions culturelles (théâtre). - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence ». - Développer des partenariats associatifs (Scènes croisées).	
	Projet « Complo- tisme »	Anglais CDI EMC Français Histoire Maths Physique-Ch. SVT Technologie Vie sco.	11	102	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture journalistique, littéraire, artistique). - Développer l'oral et le travail d'explication par l'élève (ateliers et exposition Canopé sur les « Fake News »). - Développer l'autonomie et la recherche via les TICE.	- Encourager les rencontres culturelles. - Ouvrir vers « l'ailleurs » et « la différence ». - Développer des partenariats associatifs (Canopé).	
	EPI Progrès scientifique	Phys.-Chimie SVT Maths Français Histoire EMC	5	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture scientifique).		
	Cordées de la réussite Justice	EMC CDI Vie sco.	3	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture civique et politique).	- Encourager les rencontres culturelles (sénatrice G. Pantel) - Développer des partenariats associatifs (CDAD48).	
	Sortie Théâtre 3e « Scènes croisées » <i>L'Endormi</i>	Français	1	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture artistique et littéraire).	- Organiser des visites d'institutions culturelles (théâtre). - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence ». - Développer des partenariats associatifs (Scènes croisées).	
	Voyage et échange scolaire - Espagne	Espagnol EPS	2	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture hispanophone).	- Encourager les pratiques culturelles (échanges linguistiques). - Valoriser le travail de groupe.	- Organiser des visites d'institutions culturelles (établissement scolaire et sites culturels en Espagne). - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence » (échange scolaire, immersion)
	Projet d'expres- sion sur l'Exil	Français Histoire EMC Arts plastiques	3	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture historique, civique, artistique, patrimoine avec recherche en archives	- Encourager les pratiques culturelles (atelier d'écriture, mise en scène théâtrale, production de BD). - Ouvrir tous les niveaux vers « l'ailleurs » et s'adapter à « la différence » (rencontres avec des demandeurs d'asile du CADA). - Organiser des visites	

				<p>et linguistique).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communiquer sur les actions (articles ENT, expositions). 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoriser le travail de groupe. 	<p>d'institutions culturelles (sortie aux archives départementales).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les métiers des archives. - Développer des partenariats associatifs (CADA, Souvenir français).
--	--	--	--	---	---	--