

**VOLET CULTUREL DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT**  
**PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC)**

**Etablissement :** Collège Marthe Dupeyron

**Ville :** Langogne

**Département :** Lozère (48)

**UAI (RNE) :** 0480004u

**Chef d'établissement :** Pascal BRIATTE

**Adresse électronique académique :** [pascal.briatte@ac-montpellier.fr](mailto:pascal.briatte@ac-montpellier.fr)

**Nom du/des référent(s) culture(s) :** Romain FAUCONNIER

**Adresse électronique académique :** [romain.fauconnier@ac-montpellier.fr](mailto:romain.fauconnier@ac-montpellier.fr)

**Nombre d'élèves dans l'établissement :** 195

**Nombre d'élèves concernés dans l'établissement :** 195

**Nombre de professeurs dans l'établissement :** 19

**Nombre de professeurs impliqués :** 19

## LIEN ENTRE LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ET LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT

Les différents leviers des **trois axes du projet d'établissement** permettent de remplir les **trois objectifs du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) : s'approprier, pratiquer, fréquenter**. Ils forment ainsi le **volet culturel du projet d'établissement**.

OBJECTIFS PEAC  AXES PE	S'APPROPRIER	PRATIQUER	FRÉQUENTER
<b>Axe 1</b> <b>Bâtir un</b> <b>collège</b> <b>ambitieux</b> <b>pour tous les</b> <b>élèves</b>	<p><b>Levier 1 : Assurer la réussite de tous les élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriser les élèves par l'EAC,</li> <li>- Améliorer l'environnement d'apprentissage (en liant culture littéraire, linguistique, artistique, musicale, historique, civique, scientifique et sportive dans le cadre du socle commun),</li> <li>- Communiquer sur les actions et les réussites (ENT).</li> </ul> <p><b>Levier 4 : Repérer et accompagner les familles éloignées de l'école :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restitution des projets aux parents d'élèves (ENT).</li> </ul>	<p><b>Levier 2 : Favoriser l'implication des élèves dans la vie du collège :</b></p> <p>Encourager les actions artistiques et culturelles engagées par les élèves dans le cadre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- du CVC,</li> <li>- du Conseil éco-collège,</li> <li>- du CESC,</li> <li>- des Ateliers d'épanouissement des élèves.</li> </ul>	<p><b>Levier 3 : Renforcer les actions en lien avec le Parcours avenir pour donner du sens à la scolarité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organiser des visites d'entreprises ou institutions culturelles, pour découvrir les métiers de l'art et de la culture.</li> </ul>
<b>Axe 2</b> <b>Renforcer et</b> <b>valoriser</b> <b>l'ouverture</b> <b>du collège</b>	<p><b>Levier 1 : Favoriser l'ouverture et les échanges pour tous les élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser l'ouverture à l'autre par la culture et l'art.</li> </ul> <p><b>Levier 2 : Encourager les rencontres culturelles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PEAC et Projet fédérateur.</li> </ul>	<p><b>Levier 2 : Encourager les pratiques culturelles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PEAC et Projet fédérateur.</li> <li>- Organisation de représentations des Ateliers théâtre, Chant choral et Atelier « Spam ».</li> <li>- Activités pratiques de plein air (APPN) en 6e.</li> </ul>	<p><b>Levier 1 : Favoriser l'ouverture et les échanges pour tous les élèves :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvrir tous les niveaux vers « l'ailleurs » et s'adapter à « la différence » (séjour d'intégration 6e, projets pédagogiques, échanges internationaux).</li> <li>- Développer les partenariats associatifs (L'Enfance de l'art, Compagnie du Léopard, Pays d'art et d'histoire, Souvenir français, CDAD 48, CADA...).</li> </ul> <p><b>Levier 2 : Encourager les rencontres culturelles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PEAC et Projet fédérateur.</li> <li>- Festivals et rencontres avec d'autres collèges (Théâtre, Chant choral...).</li> </ul>

			<p><b>Levier 3 : Valoriser les actions en lien avec l'international :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appariements et échanges avec immersions pour les adultes et les élèves.</li> <li>- Poursuivre les échanges (Erasmus+).</li> <li>- Développer le E-twinning.</li> </ul>
<p><b>Axe 3</b>  <b>Conforter les pratiques innovantes et l'éco-responsabilité</b></p>	<p><b>Levier 1 : Pratiquer l'évaluation par contrat de confiance, au travers de l'EAC pour :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser l'évaluation par contrat de confiance et l'autoévaluation.</li> <li>- Développer l'oral et le travail d'explication par l'élève.</li> </ul> <p><b>Levier 2 : Développer l'autonomie et la recherche via les TICE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer l'usage des vidéoprojecteurs interactif et des classes mobiles pour des recherches ou projets liés à l'EAC, l'EMI...</li> </ul>	<p><b>Levier 1 : Pratiquer l'évaluation par contrat de confiance, au travers de l'EAC pour :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriser le travail de groupes.</li> </ul> <p><b>Levier 2 : Développer l'autonomie et la recherche via les TICE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poursuivre et développer les formations internes à l'établissement (pour l'EMI...).</li> </ul> <p><b>Levier 3 : Enrichir les pratiques artistiques et culturelles en lien avec le développement durable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actions de l'EPI 5e.</li> <li>- Actions engagées par les Eco-délégués et le conseil éco-collèges.</li> </ul>	<p><b>Levier 2 : Développer l'autonomie et la recherche via les TICE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animer des forums d'échanges.</li> <li>- Utiliser la visio-conférence pour les échanges.</li> </ul> <p><b>Levier 3 : Enrichir les pratiques artistiques et culturelles en lien avec le développement durable :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en place des journées dédiées au développement durable au sein de l'établissement.</li> <li>- Conseil éco-collège pour rencontrer des acteurs du développement durable.</li> <li>- Participer aux manifestations en lien avec le développement durable.</li> </ul>

## **MISE EN OEUVRE DU PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE PAR LES PROJETS ET ACTIONS PÉDAGOGIQUES POUR L'ANNEE 2022-2023.**

Les **objectifs du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)** sont atteints tout au long de la scolarité du collège, au travers des programmes du cycle 3 et du cycle 4 et **des projets et actions pédagogiques** engagées par les enseignants du collège. **Pour l'année 2022-2023, les projets et actions suivants appliquent le volet culturel du projet d'établissement.**

OBJECTIFS PEAC NIVEAUX		Disciplines	Enseignants	Élèves	OBJECTIFS DU PEAC		
					S'APPROPRIER	PRATIQUER	FRÉQUENTER
<b>Atelier théâtre</b>		Théâtre	1	26	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture théâtrale).	- Organisation de représentations théâtrales. - Valoriser le travail de groupe.	- Ouvrir vers « l'ailleurs » et s'adapter à la « différence ». - Développer des partenariats associatifs (Compagnie du Léopard). - Festival intercollèges de rencontres théâtrales.
<b>Atelier chant choral</b>		Chant choral	1	21	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture musicale).	- Organisation de représentations de la chorale. - Valoriser le travail de groupe. - Encourager les pratiques culturelles (atelier d'écriture de chanson et atelier vocal avec Thibaud Defever, création d'un spectacle avec le « 48 de coeur » et les musiciens de l'EDML)	- Encourager les rencontres culturelles (avec Thibaud Defever, les musiciens de l'Ecole départementale de musique de Lozère EDML) - Assister à un concert (Thibaud Defever) - Ouvrir vers « l'ailleurs » et s'adapter à la « différence » (solidarité avec le « 48 de coeur »). - Développer des partenariats associatifs (Les Fadarelles, EDML, Associations « 48 de coeur »).
<b>Immersion artistique « Les Antiaclastes »</b> - Ateliers de création de masques et découverte des coulisses d'un spectacle pour les internes		Français Éducation musicale Internat	4	12	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (univers de la marionnette et des arts plastiques, univers technique lié à un spectacle). - Communiquer sur les actions (spectacle « Batrachomyomachia »).	- Ateliers d'épanouissement des élèves. - Encourager les pratiques culturelles (création de masques). - Valoriser le travail de groupe. - Participer à l'organisation de spectacles (spectacle et ses coulisses)	- Encourager les rencontres culturelles (avec la compagnie « Les Antiaclastes » et notamment de l'artiste international Patrick Sims). - Ouvrir vers « l'ailleurs » et « la différence » (expérience internationale de l'artiste Patrick Sims). - Développer des partenariats associatifs (Les Fadarelles).
<b>Collège au Cinéma</b>		Français Arts plastiques Histoire-Géo EMC CDI	5	55	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture cinématographique).		- Organiser des visites d'institutions culturelles (cinéma). - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence ».
<b>6e</b>	<b>APPN</b>	EPS	2	40	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture sportive, scientifique, artistique).	- Ateliers d'épanouissement des élèves. - Activités pratiques de plein air.	- Ouvrir vers « l'ailleurs » et s'adapter à « la différence ».
	<b>EPI Temps</b>	Histoire Maths	3	40	- Améliorer l'environnement	- Encourager les pratiques	

		Physique-Ch Technologie			d'apprentissage (culture scientifique).	culturelles et artistiques en lien avec le développement durable.	
	<b>Sortie Théâtre 6e</b> <b>« Une peau plus loin »</b>	Français EMC Théâtre	2	<b>66</b>	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture artistique, littéraire, théâtrale et civique).		- Organiser des visites d'institutions culturelles (théâtre).  - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence ».  - Développer des partenariats associatifs (Théâtre de L'Arentelle).
	<b>Sortie Théâtre 6e-5e</b> <b>« Scènes croisées »</b> <b><i>L'Endormi</i></b>	Français	2	<b>93</b>	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture artistique et littéraire).		- Organiser des visites d'institutions culturelles (théâtre).  - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence ».  - Développer des partenariats associatifs (Scènes croisées).
	<b>« Mieux comprendre la féodalité »</b>	Histoire Français	2	<b>53</b>	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture historique, patrimoine).  - Communiquer sur les actions (article ENT).		- Organiser des visites d'institutions culturelles (un site médiéval).  - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence ».
<b>5e</b>	<b>EPI « Eau, Ressource durable »</b>	Arts Anglais CDI Education musicale EPS Français Géo. Latin Maths. Phys-chim. SVT Technologie Vie sco. Eco-collège.	14	<b>53</b>	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (éducation au développement durable, culture artistique, musicale scientifique, linguistique, sportive et géographique).  - Communiquer sur les actions (articles ENT du Club Eco- collège, panneaux d'exposés...).  - Développer l'oral et le travail d'explication par l'élève.	- Favoriser l'implication des élèves dans la vie du collège (éco- délégués et conseil éco- collège).  - Enrichir les pratiques artistiques et culturelles en lien avec le développement durable.	- Organiser des visites d'infrastructures de gestion de l'eau (barrage de Naussac)  - Mettre en place des journées dédiées au développement durable au sein de l'établissement.  - Conseil éco-collège pour rencontrer des acteurs du développement durable.  - Participer aux manifestations en lien avec le développement durable.  - Développer le E-twinning.
<b>4e</b>	<b>EPI « Justice » - Cordées de la réussite</b>	EMC Français	4	<b>51</b>	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture civique, théâtre).  - Communiquer sur les actions (article ENT).  - Développer l'oral et le travail d'explication par l'élève (ateliers	- Encourager les pratiques culturelles (écriture de plaidoiries/réqui- sitoires)  - Valoriser le travail de groupe.	- Organiser des visites en lien avec le parcours avenir (sortie au tribunal de Mende).  - Ouvrir vers « l'ailleurs » et « la différence » (projection de film - débat).  - Développer des partenariats associatifs (CDAD 48, Pays d'art et d'histoire, « Cordées de la réussite »).

				autour de situations judiciaires à écrire, lire ou jouer).			
3e	Sortie Théâtre 4e  « Scènes croisées »  <i>L'Endormi</i>	Français	1	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture artistique et littéraire).	- Organiser des visites d'institutions culturelles (théâtre).  - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence ».  - Développer des partenariats associatifs (Scènes croisées).	
	Projet « Complo- tisme »	Anglais CDI EMC Français Histoire Maths Physique-Ch. SVT Technologie Vie sco.	11	102	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture journalistique, littéraire, artistique).  - Développer l'oral et le travail d'explication par l'élève (ateliers et exposition Canopé sur les « Fake News »).  - Développer l'autonomie et la recherche via les TICE.	- Encourager les rencontres culturelles.  - Ouvrir vers « l'ailleurs » et « la différence ».  - Développer des partenariats associatifs (Canopé).	
	EPI Progrès scientifique	Phys.-Chimie SVT Maths Français Histoire EMC	5	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture scientifique).		
	Cordées de la réussite Justice	EMC CDI Vie sco.	3	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture civique et politique).	- Encourager les rencontres culturelles (sénatrice G. Pantel)  - Développer des partenariats associatifs (CDAD48).	
	Sortie Théâtre 3e  « Scènes croisées »  <i>L'Endormi</i>	Français	1	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture artistique et littéraire).	- Organiser des visites d'institutions culturelles (théâtre).  - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence ».  - Développer des partenariats associatifs (Scènes croisées).	
	Voyage et échange scolaire - Espagne	Espagnol EPS	2	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture hispanophone).	- Encourager les pratiques culturelles (échanges linguistiques).  - Valoriser le travail de groupe.	- Organiser des visites d'institutions culturelles (établissement scolaire et sites culturels en Espagne).  - Ouvrir vers « l'ailleurs » et la « différence » (échange scolaire, immersion)
	Projet d'expres- sion sur l'Exil	Français Histoire EMC Arts plastiques	3	51	- Améliorer l'environnement d'apprentissage (culture historique, civique, artistique, patrimoine avec recherche en archives	- Encourager les pratiques culturelles (atelier d'écriture, mise en scène théâtrale, production de BD).  - Ouvrir tous les niveaux vers « l'ailleurs » et s'adapter à « la différence » (rencontres avec des demandeurs d'asile du CADA).  - Organiser des visites	

				<p>et linguistique).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer sur les actions (articles ENT, expositions).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriser le travail de groupe.</li> </ul>	<p>d'institutions culturelles (sortie aux archives départementales).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les métiers des archives.</li> <li>- Développer des partenariats associatifs (CADA, Souvenir français).</li> </ul>
--	--	--	--	---	---	--